

Lugares de culto

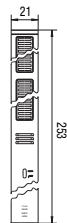
Atriles

Grabación

Teatros, tomas en escenarios

TV, cine, producción de videos

- Micrófono de cañón compacto.
- Filtro de bajos de bajos integrado conmutable para minimizar los ruidos por manipulación.
- Ideal para teatros, técnica de sonorización, cinematografía, y aplicaciones televisivas.
- Posibilidad de montarlo en cámaras.

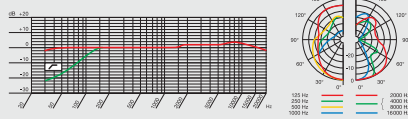


C 568 B

Por su elevada respuesta direccional, así como por su amplia gama de frecuencias, este micrófono relativamente corto es ideal para teatros, técnica de sonorización, cinematografía y televisión. Debido a su compacta y ligera construcción es posible montarlo en cámaras.

Debajo de los 500 Hz presenta una característica hipercardiode, por encima de esta frecuencia el tubo de interferencia acústico aumenta la capacidad direccional. Un conmutador activa el filtro de bajos de 12 dB/octava a 120 Hz para contrarrestar los ruidos provocados por el viento o por golpes. El preamplificador está integrado en la caja metálica. El micrófono necesita alimentación Phantom de 9-52V. El paquete incluye pantalla antiviento de goma de espuma y adaptador de soporte.

Número del producto:
C 568 B 2168Z0004



Lugares de culto

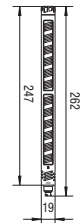
Atriles

Grabación

Teatros, tomas en escenarios

TV, cine, producción de videos

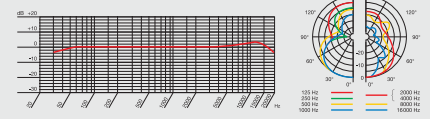
- Micrófono de cañón corto para tomas en entorno ruidoso.
- Uso flexible de las cápsulas montadas directamente a la unidad de alimentación SE 300 B o por medio de la extensión de cable de 3 m.
- Conexión sencilla mediante bayoneta sencilla al módulo de alimentación.



CK 98

Gran sensibilidad y excelente direccionalidad se aúnan en la cápsula CK 98. Por su característica direccional y el poco ruido propio es posible transmitir eficazmente señales sonoras distantes. Por su poco peso y pequeñas dimensiones puede usarse en pértigas. El CK 98 resulta también adecuado para tomas en teatros, bien sea en los laterales del escenario o colgados del techo. Se incluye pantalla antiviento de gomaespuma para tomas al aire libre.

Número del producto:
CK 98 2439Z0004
SE 300 B 2439Z0005



• Característica direccional:	hipercardiode/tubular
• Gama de frecuencias:	20 t- 20.000 Hz
• Sensibilidad:	11 mV/Pa (-39 dBV)
• Máxima presión sonora:	128 dB
• Nivel de ruido equivalente (CCIR 468-3):	29 dB
• Nivel de ruido equivalente:	18 dB-A
• Relación señal/ruido (ponderada A):	76 dB
• Filtro de bajos:	12 dB/octava a 120 Hz
• Impedancia:	<600 ohmios
• Impedancia de carga recomendada:	≥2.000 ohmios
• Alimentación:	9-52 V Phantom según norma DIN 45596
• Consumo de corriente:	≤2 mA
• Conector:	Conector XLR de 3 pines
• Color:	Gris oscuro
• Dimensiones:	21 de diámetro x 253 mm
• Peso neto/bruto:	160/715 g
• Accesorios incluidos:	SA 60, W 68
• Accesorios opcionales:	B 18, H 30, ST 1, ST 45, ST 46, ST 305

• Característica direccional:	hipercardiode/tubular
• Gama de frecuencias:	20 - 20.000 Hz
• Sensibilidad:	25 mV/Pa (-32 dBV)
• Máxima presión sonora:	124/134 dB
• Nivel de ruido equivalente (CCIR 468-3):	28 dB
• Nivel de ruido equivalente:	17 dB-A
• Relación señal/ruido (ponderada A):	77 dB
• Alimentación:	por medio del SE 300 B
• Consumo de corriente:	a través del SE 300 B
• Conector:	bayoneta
• Color:	gris oscuro
• Dimensiones:	19 dia. x 247/262 mm
• Peso neto/bruto:	80/500 g
• Accesorios incluidos:	W 98
• Accesorios opcionales:	H 30